

Zbornik sažetaka

5. konferencija UPSI

*Mogućnosti
dječje
psihoterapije u
podršci djeci i
mladima*

28. i 29. ožujka 2025.

ZAGREB

Udruga za integrativnu dječju
psihoterapiju UPSI

Udruga za integrativnu dječju psihoterapiju UPSI

5. KONFERENCIJA UPSI

Mogućnosti dječje psihoterapije u podršci djeci i mladima

Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Sveučilišni kampus Borongaj
Borongajska cesta 83f, Zagreb

Zbornik sažetaka predavanja i radionica



28. i 29. ožujka 2025.
Zagreb

Nakladnik

Udruga za integrativnu dječju psihoterapiju

www.ups.hr

Za nakladnika

Ljubica Duspara, predsjednica Udruge za integrativnu dječju psihoterapiju (UPSI)

Programski odbor

Ljubica Duspara

Zvonimira Lojen

Organizacijski odbor

Ljubica Duspara

Zvonimira Lojen

Nikolina Kolić Antolović

Kristina Urbanc

Andreja Bartolac

Urednica Zbornika

Andreja Bartolac

Mjesto i godina izdavanja

Zagreb, 2025.

Copyright© 2025. UPSI

Sva prava pridržana.

Nijedan dio ove publikacije ne smije se reproducirati ni prenositi ni u kakvom obliku niti ikakvim sredstvima, elektroničkim ili mehaničkim, fotokopiranjem, snimanjem ili umnažanjem u bilo kojem informatičkom sustavu za pohranjivanje i korištenje bez prethodne suglasnosti vlasnika prava.

ISBN 978-953-50962-1-4

UVODNA RIJEČ PREDsjednice UPSI



Drage čitateljice i čitatelji,

raduje nas što je pred vama Zbornik sažetaka 5. konferencije Udruge za integrativnu psihoterapiju UPSI, o modalitetima i tehnikama integrativne psihoterapije za djecu i mlade.

Pitanje mentalnog zdravlja postalo je jedno od važnijih društvenih pitanja, a posebno smo osjetljivi kad se radi o mentalnom zdravlju djece i mladih. Mentalno zdravlje je stanje dobrobiti, temelj koji omogućuje djeci i mladima ostvariti vlastite potencijale. Ono je jednako važno kao i tjelesno zdravlje, no donedavno se moglo govoriti o stigmati i predrasudama koje su se vezale uz mentalno zdravlje te su se mnoga djeca i mladi s problemima mentalnog zdravlja nosila sama, neprepoznatih potreba.

Od 2011. godine kada smo osnovali udrugu UPSI nastojimo dati doprinos ovoj temi i pružiti potrebnu podršku obiteljima. Osim neposredne podrške djeci, mladima i obiteljima, svoj društveni doprinos dajemo organiziranjem konferencija od 2018. godine gdje upoznajemo javnost s našim djelovanjem i otvaramo im pogled na mogućnostima dječje psihoterapije.

Ovogodišnja konferencija pod nazivom „Mogućnosti dječje psihoterapije u podršci djeci i mladima“ želi pokazati važnost pružanja podrške mentalnom zdravlju djece i mladih, kao i da je to moguće na djeci primjeren način. Prije svega od pomoći je izgradnja povjerljivog odnosa između djeteta i psihoterapeuta, a zatim primjena različitih modaliteta i tehnika – bitna u raznim kriznim situacijama/periodima u životu djece i mladih kao i u jačanju psihološke otpornosti.

Individualna ili grupna igra kao medij psihoterapije za djecu i mlade poticaj je razvoja i kvalitetne promjene kod njih jer dopire duboko u njihova iskustva, govori na njihov način, ali vođena terapijskim intervencijama terapeuta ima ljekovit učinak i pruža terapijsku podršku.

Na ovoj konferenciji kroz izlaganja i radionice bit će predstavljen rad dječjih integrativnih psihoterapeuta Udruge za integrativnu dječju psihoterapiju u dječjoj psihodrami, individualnoj psihoterapiji Igrom Svijet, Winnicotovim šaralicama te raznim tehnikama. Naši gosti predavači koji djeluju u području drugih psihoterapeutskih pristupa također će dati svoj doprinos prikazom svojih metoda i tehnika u radu s djecom i mladima. Čitanje bajki ima pozitivan utjecaj na razvoj djeteta, djetinjstvo ali i kasniji život. Kroz avanture likova i njihove izazove potiče razvoj dječje mašte, ispunjava potrebu za čarolijom, obraća se djetetovom nesvjesnom koristeći slike i simbole te kroz elemente napetosti pomaže u suočavanju sa strahovima koji na kraju budu uspješno prevladani. Korištenje bajki u dječjoj psihoterapiji posebno je poticajno te ćemo imati priliku predstaviti knjigu hrvatskih bajki i predaja i sudjelovati u radionici bibliodrame. Psihoterapeuti koji rade u odgojno obrazovnim ustanovama u okviru svojeg radnog mjesta

mogu dati velik doprinos mentalnom zdravlju djece – bio individualno bilo grupno. Neke od njihovih projekata i individualnih podrški prikazat ćemo kroz izlaganja i radionice. Suradnja s roditeljima je vrlo važna u dječjoj psihoterapiji jer roditelj predstavlja važnog sudionika u procesu terapijske suradnje i uspostavljanja odnosa u trijadi djeteta-terapeut-roditelj. Istražit ćemo i to područje kroz radionice. Istraživanje simboličkog izražavanja u adolescenciji te kombiniranje različitih tehnika i pristupa u radu s adolescentima zanimljiva je tema kojom ćemo se baviti kroz radionice.

Bogatstvo različitih pristupa i načina rada s djecom i mladima prikazivat će se tijekom cijele konferencije te vjerujemo da će svi s nje otići obogaćeni i ohrabreni.

Zahvaljujemo našim predavačima iz Udruge za integrativnu dječju psihoterapiju i našim gostima predavačima na dijeljenju svojih iskustava iz prakse. Aktivnim sudjelovanjem u njihovim radionicama i interaktivnim izlaganjima naši sudionici moći će iskusiti snagu integrativne dječje psihoterapije.

Zahvaljujemo članovima Programsko organizacijskog odbora na podršci u realizaciji konferencije.

Vjerujemo da će naše konferencije i nadalje nastaviti svoj put, te doprinositi dobrobiti djece, mladih i njihovih obitelji.

Ljubica Duspara, prof. psih.

Integrativna dječja psihoterapeutkinja i edukatorica

Predsjednica UPSI



PROGRAM KONFERENCIJE: IZLAGAČI, TEME I SAŽECI

Antonija Bračulj

Priča o vjetru i suncu - prikaz psihoterapijskog rada s klijenticom

Nera Brkić i Nina Cesarec

Kralj Nikola - Prikaz individualne psihodrame u radu s teškoćama kontrole nagona

Tomislava Gregov

Primjena tehnika i vještina terapije igrom u radu sa djecom na emociji ljutnje, prikaz slučaja

Nada Vrkić

Sudbina narodne priče

Sandra Matijević i Kristina Urbanc

Pozicija roditelja i odnos terapeuta prema roditeljima u Integrativnoj dječjoj psihoterapiji

Ivana Jurić i Nikolina Kolić Antolović

Narodna bajka u radu s djecom i mladima, radionica bibliodrame

Sandra Matijević i Iva Bačurin

Opaka bitka – psihodramski rad i supervizija

Ana Čović

Gestalt terapijski pristup u radu s djecom i adolescentima

Marina Milković

Dvojezične radionice: Prikaz rada s djecom i mladima s oštećenjem sluha

Irena Vitaljić

Korištenje elemenata dječje psihodrame u odgojno-obrazovnom sustavu: prikaz projekta *Tko sam ja?*

Nataša Major

Sve je (kao) u redu – treba li djecu uključiti u psihoterapijski proces?

Dobriła Zvonimira Paulić

Čudovište i ja - rad s dječakom agresivnog ponašanja- perspektiva psihologa u vrtiću

Nikolina Kolić Antolović i Marta Okružnik

Tajne pustolovine mornara i gusara- završetak procesa u psihodramskoj adolescentnoj grupi

Damir Miholić

Plemena - psihodramsko istraživanje identiteta u adolescenciji

Kristina Vučinić i Irena Peroš Grgos

Koncert – dječja psihodrama i povezivanje s majkama

Usmeno izlaganje

PRIČA O VJETRU I SUNCU

PRIKAZ PSIHOTERAPIJSKOG RADA S KLIJENTICOM

Antonija Bračulj

Centar za psihološko savjetovanje Sirius, Zagreb

Dječja i adolescentna integrativna psihoterapija podrazumijeva integriranje različitih psihoterapijskih pristupa naglašavajući individualan i holistički pristup svakom pojedinom klijentu. Ovakav psihoterapijski pravac posebno je koristan u radu s djecom i adolescentima zato što oni prolaze kroz dinamične, kompleksne i formativne životne periode koji zahtijevaju fleksibilnost, strpljenje i kontinuiranu prilagodbu psihoterapeuta.

U ovom izlaganju, bit će prikazan trogodišnji psihoterapijski proces s klijenticom koja je u trenutku započinjanja procesa imala 12 godina i koja je netom bila izdvojena iz svoje obitelji zbog zlostavljanja i zanemarivanja. Naglasak će biti stavljen na ono što je važno uzeti u obzir na početku terapijskog procesa, odnosno na temelju čega se postavljaju ključne teme i terapijski ciljevi kako bi postigli integraciju emocionalnog, duhovnog, kognitivnog, bihevioralnog i fiziološkog aspekta ličnosti mlade osobe s kojom radimo. Nadalje, tijekom izlaganja, bit će spomenute tehnike i metode koje su korištene u ovom konkretnom slučaju te do kojih uvida su dovele; bit će stavljen naglasak na važnost ulaganja u međusoban odnos koji je ključni pokretač promjene u terapijskom procesu; spomenut će se izazovi, promjene i učenja koja su se dogodila s obje strane tijekom terapijskog procesa. I za kraj, bit će govora o procesu separacije klijentice i psihoterapeutkinje, odnosno o procesu završavanja jednog dugog procesa tijekom kojeg su i psihoterapeutkinja i klijentica prošle kroz osobne faze rasta i sazrijevanja.

Ključne riječi: integrativna psihoterapija, djeca i adolescenti, proces, ciljevi, separacija

Usmeno izlaganje

KRALJ NIKOLA

PRIKAZ DJEČJE INDIVIDUALNE PSIHODRAME U RADU S POREMEĆAJEM NAGONA

Nera Birkić i Nina Cesarec

OŠ Smiljevac, Zadar

Cilj ovog rada je prikazati moć dječje individualne psihodrame u rade teškoćama nagona. U prvom dijelu izlaganja upoznat ćemo sudionike što je to poremećaj kontrole nagone, kako ga različite teorije objašnjavaju te na koji način teoretski psihodrama može pomoći u tretmanu takvih poremećaja. U drugom dijelu opisuje slučaj individualnog rada jednog djeteta s poremećajem kleptomanije. Prikazat će se djetetov proces kroz različite susrete i terapijske tehnike koje su korištene s tim da će se poseban naglasak stavljati na individualnu dječju psihodramsku igru odnosno priču koja se ponavlja kroz susrete a okosnica je cijelog rada. Na kraju izlaganja ponudit ćemo simboličnu interpretaciju igre te je povezati s teorijskim osnovama i nekim drugim susretima iz prakse.

Ključne riječi: individualna dječja psihodrama, poremećaj kontrole nagona, proces

Usmeno izlaganje

PRIMJENA TEHNIKA I VJEŠTINA TERAPIJE IGROM U RADU SA DJECOM NA EMOCIJI LJUTNJE

Tomislava Gregov

Centar Lumen Vitae, Zadar

Terapija igrom je specifičan oblik psihoterapije koja se najčešće koristi u radu s djecom od 3. do 12. god. Ono što terapiju igrom čini jedinstvenom je prije svega dječji jezik. Cilj ovog rada je prikazati kako se uz pomoć vještina i tehnika terapije igrom može raditi na emociji ljutnje. Metode koje smo koristili u radu su vještine nedirektivne terapije igrom, empatičko reflektiranje, postavljanje granica i ohrabrivanje te direktivne tehnike terapije igrom poput crteža, pijeska, igre s lutkama i priče. U terapiji igrom djeca mogu naučiti načine suočavanja s različitim emocijama i razviti vještine koje će im koristiti. Kroz ovaj rad želimo objasniti kako se igra koristi za razumijevanje dječjeg svijeta i njihovih potreba.

Ključne riječi: terapija igrom, ljutnja, direktivne tehnike terapije igrom, nedirektivne tehnike terapije igrom

Usmeno izlaganje

SUDBINA NARODNE PRIČE

Nada Vrkić

Od prosvjetiteljstva na ovamo vlada strah da će nestati usmena narodna predaja. Počinje se sustavno zapisivati. Braća Grimm prikupljaju i zapisuju njemačke narodne priče. Dijalekte su prilagodili standardnom jeziku. Svatko je u svojem narodu počeo tražiti duhovno blago i – našao ga je. Pokazalo se da svaki narod ima ponešto drugačiju usmenu predaju, ali provlačila se jedna zajednička arhetipska nit po kojoj su, čini se nekim čudom, oduvijek priče putovale svijetom i udomljavale se posvuda. Jezičnoj barijeri usprkos. Naši su znanstvenici već od 19. stoljeća zapisivali autentične priče hrvatskih narodnih pripovjedača. Jozo Vrkić crpio je iz tih pisanih vrela. Našao obilje priča, odabrao literarno najbolje i prilagodio ih standardnom jeziku obogaćenom s ponešto baštinjenog govora. Usmeno je stalna mijena, nadograđivanje u skladu s trenutkom. Pisano je okamina. Pa ipak, iz njega niče usmeno – čitanje, pripovijedanje i prepričavanje naslojava priče i osigurava im opstojnost u protoku vremena.

Ključne riječi: usmena baština, narodna priča, hrvatske bajke, hrvatske predaje

Interaktivno izlaganje

POZICIJA RODITELJA I ODNOS TERAPEUTA PREMA RODITELJIMA U INTEGRATIVNOJ DJEČJOJ PSIHOTERAPIJI

Sandra Matijević i Kristina Urbanc

Centar za djecu, mlade i obitelj, Velika Gorica

Studijski centar socijalnog rada, Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

U radu s djecom, bilo da je riječ o individualnom ili grupnom terapijskom pristupu, roditelji su na različite načine uključeni u proces rada. U radu dječje psihodramske grupe, roditelj, iako nije neposredno prisutan na grupnim susretima, predstavlja važnog sudionika u procesu terapijske suradnje i uspostavljanja odnosa u trijadi dijete-terapeut-roditelj. U izlaganju će biti riječi o odnosu i suradnji terapeuta i roditelja iz perspektive nekih teorijskih aspekata s ciljem osvještavanja važnosti uključivanja roditelja u terapijski proces te prepoznavanja terapijskih resursa, ali i ograničenja za suradnju s roditeljima. Teorijsko izlaganje bit će popraćeno interaktivnim sadržajem u okviru kojeg će sudionici moći (samo)analizirati neka iskustva iz vlastite prakse rada (posrednog ili neposrednog) s roditeljima. Očekivani ishod ovog interaktivnog predavanja je osvijestiti važnost uloge roditelja u terapijskom procesu rada s djetetom te omogućiti prepoznavanje vlastitih terapijskih prepreka i resursa.

Ključne riječi: roditelji, dijete, terapijski proces

Radionica

NARODNA BAJKA U RADU S DJECOM I MLADIMA - BIBLIODRAMA

Ivana Jurić i Nikolina Kolić Antolović

Centar Izvor, Zagreb

Klasična bajka obraća se djetetovom nesvjesnom ili predsvjesnom (djelu psihe), koristi arhetipske slike i simbole. Nesvjesni procesi koji se tim putem zbivaju mogu se razjasniti jedino kroz slike. Svaka bajka implicitno ukazuje na to da život ima smisla i da ga je vrijedno živjeti te da u njemu postoje vrijednosti za koje se vrijedi boriti; u djetetu potiče povjerenje u život, pomaže mu unijeti red u kaos.

Bibliodrama u središte stavlja samoga čovjeka, pomaže mu da bolje upozna samoga sebe, da se poistovjeti s nekim od biblijskih likova kako bi na taj način lakše odgonetnuo vlastiti problem i vlastite strahove. Nadalje ona pomaže pri suočavanju s raznim situacijama koje u čovjeku izazivaju različite osjećaje, kao i pri suočavanju s vlastitom istinom i postojanjem.

Cilj provedbe radionice je iskustveni doživljaj rada na narodnoj bajci, metodom bibliodrame. Polaznici će dobiti teorijski i praktični (iskustveni) uvid u primjenu narodnih bajki u radu s djecom.

Ključne riječi: bajka, bibliodrama, djeca, mladi, grupa

Radionica

OPAKA BITKA

PSIHODRAMSKI PRIKAZ - SUPERVIZIJA

Sandra Matijević i Iva Bačurin

Centar za djecu, mlade i obitelj, Velika Gorica

U Centru za djecu, mlade i obitelj Velika Gorica održava se dječja psihodramska grupa koja je započela s radom u listopadu 2024.g. i koja je još u tijeku. U grupu je uključeno sedmero djece u dobi od 10 do 13 godina, tri dječaka i četiri djevojčice. Cilj radionice je prikazati priču i igru s prvog grupnog susreta. Tehnikom nanizane priče djeca su na prvom susretu osmislila priču koju su nazvali „Opaka bitka“. Nakon psihodramskog prikaza igre planira se potaknuti sudionike na analizu onoga što se odigralo na prvom susretu te supervizijski analizirati grupni terapijski proces od prvog do desetog susreta grupe kroz popis uloga koje su djeca birala za sebe i onih koje su dodjeljivali voditeljskom paru. Cilj je i potaknuti sudionike na promišljanje koje su potrebe djeca zadovoljavala kroz odabrane uloge. Sudjelovanjem u ovoj radionici sudionici će imati priliku iskustveno doživjeti ovu grupnu metodu te dublje ući u proces rada jedne psihodramske grupe.

Ključne riječi: grupna dječja psihodrama, tehnika nanizane priče, terapijski proces, igra

Radionica i izlaganje

GESTALT TERAPIJSKI PRISTUP U RADU S DJECOM I ADOLESCENTIMA

Ana Čović

Relacije d.o.o, Zagreb

Cilj radionice je predstaviti sudionicima specifičnosti gestalt psihoterapije u radu s djecom i adolescentima.

Tijekom odrastanja nepovoljni životni događaji, nedostatak adekvatne podrške i slična iskustva kod djece rezultiraju narušavanjem zdravog procesa samoregulacije. Stoga je cilj, iz perspektive gestalt terapije, pomoći djetetu u ponovnom uspostavljanju narušene samoregulacije kroz bolji kontakt sa sobom i okolinom. Primjena kreativnih tehnika u radu s djecom i mladima ima važnu ulogu u tom procesu. U prvom dijelu radionice bit će prezentirano kratko izlaganje o osnovnim teorijskim konceptima gestalt terapijskog pristupa. Drugi dio radionice bit će iskustvenog karaktera tj. demonstrirat će se primjena kreativnih tehnika za rad s djecom i adolescentima. Iskustveni dio radionice uključivat će rad u parovima ili manjim grupama te grupnu diskusiju. Polaznici radionice mogu očekivati da kroz osobno iskustvo upoznaju kako primjena kreativnih tehnika može unaprijediti terapijski proces, pomoći klijentu u osvještavanju vlastitih procesa te integriranju iskustva.

Ključne riječi: gestalt psihoterapija, samoregulacija, kreativne tehnike

Usmeno izlaganje

DVOJEZIČNE RADIONICE: PRIKAZ RADA S DJECOM I MLADIMA S OŠTEĆENJEM SLUHA

Marina Milković

Sveučilište u Zagrebu Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Zbog male prevalencije oštećenja sluha, gluhoj i nagluhoj djeci često je otežano upoznavanje i druženje s vršnjacima sličnog slušnog statusa, odnosno vršnjaka s kojima se mogu identificirati. Posljedično, to može rezultirati socijalnom izolacijom. Cilj dvojezičnih interaktivnih edukativnih radionica, u organizaciji i provedbi studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, pod supervizijom mentora, bio je povezivanje djece s oštećenjem sluha, a kroz socijalne interakcije i timske aktivnosti jačala se njihova pozitivna slika o sebi. Provedene su razne aktivnosti, od igara upoznavanja, preko natjecateljskih do zabavnih aktivnosti suradnje, zatim pričanje i dramatizacija priča te *lude skulpture*. Sve su aktivnosti bile prilagođene dobi djece te prezentirane dvojezično, na hrvatskom govornom i hrvatskom znakovnom jeziku.

Glavni cilj je stvaranje osjećaja pripadnosti, uključenosti, osnaživanje identiteta i međusobno povezivanje. Pomicanjem fokusa s medicinskog modela gluhoće na kulturološki model, isticanjem svega onoga što djeca s oštećenjem sluha mogu, a ne isključivo onoga što ne mogu, a to je čuti, cilj je vratiti fokus na ravnopravnost te izjednačavanje prilika.

Ključne riječi: gluha i nagluha djeca, socioemocionalni razvoj, identitet, dvojezične radionice

Usmeno izlaganje

KORIŠTENJE ELEMENATA DJEČJE PSIHODRAME U ODGOJNO-OBRAZOVNOM SUSTAVU: PRIKAZ PROJEKTA “TKO SAM JA?”

Irena Vitaljić

OŠ Ksavera Šandora Gjalskoga, Zdravstveno veleučilište, Zagreb

Predstavit će se autorski projekt „Tko sam ja?“, *koji svojim ciljevima, programom i načinom provođenja ističe* značaj i doprinos učenja igrom u odgojno-obrazovnom radu. Projekt se provodi nizom kreativno-razvojnih radionica, koristeći metode dramskog odgoja, dramske igre, vježbe i odabrane tehnike aktivnih i tjelesno orijentiranih pristupa s elementima dječje psihodrame.

Predavanje će sudionicima približiti mogućnosti i prednosti organiziranog boravka djece nakon redovne nastave u produženom boravku u osnovnoj školi. Pokazat će se koliko integracija različitih aktivnosti, radionica i projekata u produženom boravku doprinosi razvoju i usvajanju nastavnog sadržaja, stvaranju prostora i atmosfere za učenje igrom unutar vršnjačke skupine potičući razvoj i usvajanje razvojno primjerenih socijalnih i životnih vještina.

Opis metoda rada u produženom boravku i primjeri iz prakse omogućit će sudionicima uvid u to kako učitelj može, integracijom navedenih pristupa, poticati implicitno učenje, pružati učenicima podršku u cjelokupnom razvoju i očuvanju mentalnog zdravlja. Time projekt „Tko sam ja?“ postaje vrijedan dodatak školskom preventivnom programu te unapređuje školski kurikulum izvan okvira redovne nastave.

Ključne riječi: dječja psihodrama; dramske igre; učenje; osnovna škola; mentalno zdravlje.

Usmeno izlaganje

SVE JE (KAO) U REDU

TREBA LI DJECU UKLJUČITI U PSIHOTERAPIJSKI PROCES?

Nataša Major

OŠ braće Radića, Pakrac

U izlaganju je prikazan slučaj djevojčice izložene obiteljskom nasilju, konfliktnoj rastavi braka roditelja i preseljenju. Cilj izlaganja je prikazati postupanje škole kod emocionalnih teškoća učenice i važnost uključivanja i u psihoterapijski proces kao zajednički usklađeni niz aktivnosti. Aktivnosti koje su u djelokrugu rada škole su: individualizirani postupci u nastavi, edukacija učitelja, uspostavljanje suradnje s majkom i uključivanje stručne službe škole. U terapijskom procesu djevojčica je bila uključena u psihodramu i Winnicottove šaralice. Gledajući unatrag, u početnom djelovanju u školi sve aktivnosti su bile usmjerene na vanjske faktore na koje je trebalo djelovati kako bi se utjecalo na ponašanje djevojčice. Međutim, bez terapijskog grupnog i individualnog rada ne bi se postigli pozitivni pomaci u njezinoj emocionalnoj stabilnosti i usmjeravanju energije na rast, razvoj i sretno djetinjstvo. Za složene emocionalne poteškoće kod djece je potrebno poduzeti niz različitih mjera i aktivnosti u školi i izvan nje koje istovremeno djeluju na više rizičnih faktora kao bi se osigurala učinkovitost cijelog procesa terapijskog rada.

Ključne riječi: nasilje, emocije, škola, psihoterapija

Radionica

ČUDOVISTE I JA

RAD S DJEČAKOM AGRESIVNOG PONAŠANJA- PERSPEKTIVA PSIHOLOGA U VRTIĆU

Dobрила Zvonimira Paulić

Dječji vrtić Bukovac, Zagreb

Agresivno ponašanje privlači pažnju stručnjaka, a jedna od uloga vrtića je omogućiti djeci okruženje u kojem će razviti socijalne vještine. Ciljevi radionice su osvijestiti sudionike o emocijama djeteta s agresivnim ponašanjem i o faktorima koji mogu doprinijeti razvoju problema u skupini vršnjaka. Na radionici će biti prikazan rad sa šestogodišnjim dječakom koji je u skupini učestalo reagirao agresijom prema vršnjacima i odraslima. Sudionici će vidjeti prikaz rada kroz metodologiju Igre Svijet i Winnicottovih šaralica. Kroz psihodramski pristup moći će proigrati uloge iz jednog od svjetova koje je složio dječak. Zajedničkom analizom saznanja dobivenih na radionici sudionici će moći doživjeti dio njegovog unutrašnjeg svijeta. Ishodi za sudionike su bolje razumijevanje potreba djeteta koje se agresivno ponaša i uloge stručnog suradnika u situaciji kada agresivno ponašanje djeteta više nije u razvojno očekivanim okvirima. Radionica je predviđena za dvadeset sudionika te će biti potrebni laptop i projektor, a opremu za Igru svijet i dječju psihodramu osigurava voditeljica.

Ključne riječi: dijete, agresivno ponašanje, vrtić, Igra Svijet, Winnicottove šaralice

Radionica

TAJNE PUSTOLOVINE MORNARA I GUSARA

ZAVRŠETAK PROCESA U PSIHODRAMSKOJ ADOLESCENTNOJ GRUPI

Nikolina Kolić Antolović i Marta Okružnik Želalić

Centar Izvor, Zagreb

Psihodrama je psihoterapijski pravac koji je idealan medij za rad s populacijom adolescenata koji iskazuju veću sklonost izražavanju, eksternalizaciji mentalne boli nego njezinom sadržavanju, a što se očituje u sklonošću za odigravanje problema. Scenska akcija u psihodrami omogućuje znatan plasticitet u odnosu na adolescentove karakteristične obrane poput racionalizacija ili generalizacija. Jedna od karakteristika adolescencije je ambivalentna želja za bliskošću i ovisnošću, nasuprot želji za autonomijom, stoga se kombinacija psihodramske vježbe i dječje igre, odnosno kombinacija kognitivno bihevioralne terapije s dječjom psihodramom i tehnikama odrasle psihodrame pokazala kao konstruktivni put za završetak procesa u adolescentnoj psihodramskoj grupi, a sudionici ove radionice imat će ju priliku isprobati i psihodramski odigrati. Cilj je iskustveni doživljaj i prikaz završetka procesa u jednoj psihodramskoj adolescentnoj grupi te uvid u razvojni proces adolescencije.

Ključne riječi: psihodrama, proces, adolescent, grupa

Radionica

PLEMENA

PSIHODRAMSKO ISTRAŽIVANJE IDENTITETA U ADOLESCENCIJI

Damir Miholić

Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Cilj je radionice omogućiti sudionicima da kroz osobno iskustvo istraže mogućnosti simboličkog verbalnog i neverbalnog izražavanja te komunikacije kroz sudjelovanja u zajedničkoj psihodramskoj akciji. U realizaciji radionice primijenit će se psihodramske tehnika (dramske igre, igre uloga, zamjena uloga, sociometrija, diskusija), a tematski će naglasak biti stavljen na istraživanje formiranja identiteta u formativnoj mladenačkoj dobi, kada isti može naići na veće ili manje poteškoće i u skladu s time, više ili manje uspješno, sudjelovati u formiranju životnih uloge odrasle dobi. Radionica je zamišljena u okviru standardne strukture:

1. Zagrijavanje (upoznavanje sudionika, uspostavljanje bazičnog povjerenja i određene razine spontanosti za psihodramske aktivnosti)
2. Psihodramska akcija – otvaranje i prorada teme kroz metaforu plemena (primjena psihodramskih tehnika)
3. Zatvaranje radionice (analiza procesa, refleksije i pitanja sudionika)

Ključne riječi: psihodrama, adolescencija, identitet

Radionica

KONCERT

UKLJUČIVANJE RODITELJA U PSIHODRAMSKI PROCES

Kristina Vučinić i Irena Peroš Grgos

Tigrom centar za terapiju igrom i neurofeedback, Zagreb

Cilj radionice je sustručnjacima prikazati primjenu dječje psihodrame kao terapijskog i razvojno-podržavajućeg pristupa. Kroz interaktivno sudjelovanje, polaznici će iskusiti ključne tehnike dječje psihodrame, razumjeti njihov utjecaj na emocionalni razvoj djeteta te uvidjeti kako uključivanje roditelja može dodatno produbiti proces. Ova radionica omogućuje sustručnjacima da kroz osobno iskustvo steknu dublji uvid u dječju psihodramu te bolje razumiju njezinu terapijsku i edukativnu vrijednost.

Očekivani ishodi za polaznike su upoznavanje s osnovnim principima i tehnikama dječje psihodrame i razumijevanje kako kroz simboličku igru djeteta izražava emocije i unutarnje konflikte. Jedan od ishoda je i stjecanje uvida u strukturiranje psihodramskog procesa u radu s djecom te shvaćanje uloge roditelja u psihodramskom radu i važnost njihove uključenosti kao i stjecanje iskustvenog razumijevanja metode kroz vlastito sudjelovanje.

Radionica je interaktivnog karaktera i sastoji se od uvodnog teorijskog dijela koji čini kratak pregled dječje psihodramske igre, njezine primjene i ciljeva, praktične demonstracije u kojoj će sudionici iskusiti ključne tehnike (nanizana zajednička priča, kostimiranje, simbolička igra, empatijski intervju). Nakon toga slijedi analiza primjera iz prakse kroz prikaz konkretne situacije i načina rada s djecom u vidu završnog susreta s uključenjem roditelja – model prikaza na koji se način roditelji mogu uključiti u proces i koje su koristi takvog pristupa. Za kraj je predviđena diskusija i refleksije kroz razmjenu dojmova te pitanja.

Ključne riječi: dječja psihodrama, uključivanje roditelja, proces



Udruga za integrativnu dječju psihoterapiju
www.upsi.hr